

Bibliographie sélective

- Maria Elena Buszek, *Pin-up Girls: Feminism, Sexuality, Popular Culture*, Durham Duke UP, 2006.
- Camille Favre, « La pin-up US, un exemple d'érotisme patriotique », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n°35, 2012, p. 239-264.
- Anne-Claude Lelieur et Raymond Bachollet, Brenot Affichiste, catalogue mairie de Paris/agence culturelle de Paris, 1996.
- Mary Bertrand, *La pin-up ou la fragile indifférence : essai sur la genèse d'une imagerie délaissée*, Fayard, 1983.
- Anne Monjaret *La Pin-up à l'atelier. Ethnographie d'un rapport de genre*, Grâne, Créaphis Éditions (Poche), 2020.
- Edgar Morin, *Les stars*, Seuil, 1972.
- Marie-Pascale Prévost-Bault, « Cartes postales coquines et grivoises de la Grande Guerre » in François Rouquet, Fabrice Virgili et Danièle Voldman (dir.), *Amours, guerres et sexualité. 1914-1945*, Gallimard/BDCI-musée des Armées, 2007.